

MISES À SAC



1

1. CLOUTAGE CENTENAIRE

MAISON LAFFARGUE

Si l'emblématique Maison Laffargue de Saint-Jean-de-Luz vient d'inaugurer un second atelier à Ascain, Stéphanie Laffargue reste fidèle à ce qui constitue l'ADN de l'entreprise familiale créée en 1890 : l'authenticité. « *Nous sommes une maison luzienne et nous souhaitons le rester, nos clients aiment l'originalité de nos produits fabriqués artisanalement au cœur du Pays Basque.* » Reconnaisables au premier coup d'œil avec leurs motifs cloutés en maillechort inspirés des ornements des colliers de bœuf, les sacs Laffargue font désormais partie d'un patrimoine local qui s'exporte de par le monde. Pas une Luzienne, toutes générations confondues, ne voyage sans son sac à fleur de lys en bandoulière !

www.maisonlaffargue.fr

2. FÉMININ SINGULIER

ANGELA SCHMID

« *Seul un sac parfaitement réfléchi mérite d'être porté par une femme gracieuse.* » Le propos sonne comme

MINI OU XXL, PRATIQUE OU OVERCHIC, LE SAC EN CUIR EST PAR ESSENCE L'ACCESSOIRE DE MODE INCONTOURNABLE DE NOS CONTEMPORAINES. UNE PIÈCE STAR DU VESTIAIRE FÉMININ QUI INSPIRE DEPUIS TOUJOURS LES CRÉATEURS DU SUD-OUEST. LA PREUVE PAR TROIS.



2

une évidence pour Angela Schmid. Rencontrée dans l'écrin de sa nouvelle boutique de Biarritz (4, avenue Carnot), Les 3 Grâces*, la jeune artiste y présente ses créations « *haute maroquinerie* ». Comprendre des sacs à main conçus comme des œuvres d'art. Les proportions sont d'une exactitude à couper le souffle. « *Ça doit être mon côté Suisse, je suis extrêmement exigeante, peut-être trop parfois* », avoue-t-elle. Diplômée du Studio Berçot à Paris, c'est dans la confection artisanale que la jolie brune s'épanouit,

rappelant, rêveuse, « *qu'avoir une idée, c'est déjà la liberté* ».

En 2010, elle créait son premier prototype dans son atelier, à Guéthary. Aujourd'hui elle propose une collection de sept sacs déclinés en multiples coloris.

* Prochain vernissage le 30 novembre en présence de la créatrice.
www.angela-schmid.com

3. JEUNE & ARTY

MALLOW

Avec Mallow, la créatrice toulousaine Charlotte Ronfaut utilise l'accessoire comme support d'œuvre d'art. Sa ligne arbore en effet sur chaque pièce une peinture abstraite. Un parti pris original doublé d'un souci de la qualité : les produits sont confectionnés à la main avec des peausses au tannage végétal. Des créations pour « *révéler la personnalité de chaque femme* ».

www.mallow-shop.fr



3

PAR EMMY MARTENS